

## VITTORIO MESSINA

### Mostre collettive selezionate

#### 1980

“Autoritratti”. Sant’Agata dei Goti, Roma.

“Italiana: Nuova Immagine”. Loggetta Lombardesca, Ravenna.

#### 1981

“Artisti Europei in Francia”. Galleria N.R.A., Parigi, Francia.

#### 1982

“Generazioni a Confronto”. Istituto di Storia dell’Arte, Università di Roma.

“Registrazione di Frequenze”. Galleria d’Arte Moderna, Bologna.

“XIX Rassegna della Grafica”. Palazzo Albertini, Forlì.

“Una Generazione Postmoderna”. Palazzo Reale, Genova.

“Lapsus”. Galleria La Salita, Roma.

#### 1983

“Una Generazione Postmoderna”. Palazzo delle Esposizioni, Roma.

“Mayerling!”. Galleria La Salita, Roma.

XVI Rassegna Internazionale: “IncurSIONI oltre le Linee”. Palazzo del Comune, Acireale.

“IncurSIONI oltre le Linee”. Palazzo Farnese, Ortona.

#### 1984

“Gli Aniconici”. Centro Annunciata, Milano.

“Iconici, Aniconici, Immagine Elettronica”. Musei Civici, Reggio Emilia.

“Tridimensionale”. XVI Rassegna Intern. d’Arte. Museo Civico, Termoli.

“De Scultura II”. Palazzo del Bonaiuto, Caltagirone.

#### 1985

“Nuovi Argomenti”. Padiglione d’Arte Contemporanea PAC, Milano.

“Italia Oggi 1970-85”. Villa Arson, Nizza, Francia.

“Anniottanta”. Galleria d’Arte Moderna, Bologna.

#### 1986

XI Quadriennale. Palazzo dei Congressi, Roma.

“Il Cangiante”. Padiglione d’Arte Contemporanea PAC, Milano.

#### 1987

“Entre Centre et Absence”. Galleria Martano, Torino.

“Entre Centre et Absence”. Galleria Mazzocchi, Parma.

“Il Disegno Italiano del Dopoguerra”, Kunstverein, Frankfurt, Germania.

“Roma, Punto 1”. Galleria Civica, Modena.

“Roma, Punto 1”. La Nuova Pesa, Roma.  
“Il Disegno degli Scultori Italiani”. Galleria G7, Bologna.  
“L’Arte Italiana del Secondo Dopoguerra”. Galleria d’Arte Moderna, Bologna.

### **1988**

“Europa Oggi”. Museo Pecci, Prato. “Ubi Minor Ibi Maior”. Arco di Raab, Roma.  
“11 Artisti a Villa Domenica”. Treviso.  
“Modi della Scultura”. Galleria Banchi Nuovi, Roma.  
“Verso Levante”. Oasi di Vendicari.

### **1989**

“Materialmente”. Galleria d’Arte Moderna, Bologna.  
“Stucki 1”. Galleria Littmann, Basel, Svizzera.  
“Geismar, Messina, Orshemeyer, Rutenbeck”. Kunstmesse, Basel, Svizzera.

### **1990**

“L’Altra Scultura. Trent’anni della scultura italiana”. Palacio de Cristal. Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spagna.  
“L’altra Scultura. Trent’anni della Scultura Italiana”. Centro de Cultura Contemporanea de Barcelona. Palau de la Verreina, Barcellona, Spagna.  
“L’altra Scultura. Trent’anni della Scultura Italiana”. Matildenhöhe, Darmstadt, Germania.  
“I Giardini della Chimera”. Ville Medicee, Firenze.  
“Estecne”. Palazzo della Regione, Valencia, Spagna.  
Triennial Exhibition of Contemporary Sculpture, 1990, Shibukawa, Giappone.

### **1991**

“Europa Landschaft”. Kunstverein, Kassel, Germania.  
“Specie di spazi”. Peccioli.  
“Floor Show”. Galleria Equilibrist, Sint Nklaas, Belgio.  
Biennale della scultura, Padova.  
“Ordine Come”. Galleria Placentia, Piacenza.  
“Trent’Anni di Avanguardie a Roma”. Palazzo dei Congressi, Roma.

### **1992**

“Inedita”. Galleria Oddi Baglioni, Roma.  
“Retablo”. Palazzo Gotico, Piacenza.  
“Artistes pour Amnesty”. Hotel des Arts, Parigi, Francia.  
“Lux Europae”. Edinburgh, Gran Bretagna.  
“1992-93. 30 Ans d’Avant-Gardes Romaines”. Musée Chateau d’Annecy, Francia.  
“Cell-Cella-Celda”. Henry Moore Institute, Leeds, Gran Bretagna.

### **1993**

“Europa Art”. Galleria Ravecca, Genova.

“Inedita 1993”. Galleria Oddi Baglioni, Roma.  
“Artistes pour Amnesty”. L’ancienne Laiterie, Strasbourg, Francia.  
“Art Is Life”. Museo dell’automobile, Torino.  
Artisti per “Opening”. Accademia Britannica, Roma.

#### **1993-94**

“Palle”. Galleria Stefania Miscetti, Roma.

#### **1994**

“Art Is Life”. Sierkunst Museum, Gand, Belgio.  
“Le Tutesall”, Lussemburgo.  
Sotheby’s, London, Gran Bretagna.  
PMMK Museum, Ostende, Paesi Bassi.  
Sotheby’s. Palazzo Broggi, Milano.  
“Di Carta e d’Altro”. Museo Pecci, Prato.  
“Opera a Colonia”. Teutloff Galerie, Köln, Germania.  
“Biennale della Scultura”, Gubbio.  
“La Città del Sole”, Saline di Cervia.

#### **1995**

“Oltreluogo”. Palazzo Fabroni, Pistoia.  
“Ecco il Mondo”. Ex-carceri del Santuffizio, Spoleto.  
“La Pietra, il Ferro”. Ozieri.  
“Cose dell’Altro Mondo”. Museo Flash Art, Trevi.  
“Durante l’Assedio”. Torre Valadier, Ponte Milvio, Roma.  
“Ad Opus Fabricae”. Chiesa San Domenico, L’Aquila.

#### **1996**

“Le Stanze delle Meraviglie”. Palazzo Cuttica, Alessandria.  
“Aetatis Mutationis”. Neue National Galerie, Berlino, Germania.  
“Atti 96”. Museo Laboratorio dell’Università La Sapienza, Roma.  
“Craig, Merz, Messina, Schütte...”. Galleria Tucci Russo, Torre Pellice.  
“Forma”. Nuova Icona, Venezia.  
“Sentieri del Fuoco”. Palazzo del Comune, Pennabilli (Urbino).  
“Ultime Generazioni”. XII Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma.

#### **1997**

“La Città Sentimentale”. Teatro degli Artisti, Roma.  
“Zeitgenössische Kunst im Kontorhaus Mitte”. Berlino, Germania.  
“Innovazione della Scultura Italiana, 1980-1997”. Musei Civici, Reggio Emilia.  
“Fantasmi all’Opera”. Teatro Q. Flacco, Volterra.  
“Fausta”. Villa Valcampana, Macerata.

#### **1998**

“Au Rendez-vous des Amis”. Museo Pecci, Prato.  
“Poseidons Auge”. Europäischer Kulturmonat, Linz, Austria.  
“Le Mutazioni”. La Villa Tonda, Ansedonia.  
“Art Light Collection”. Cripta di Santa Croce, Firenze.  
“Art Light Collection”. Fondazione Mudima, Milano.  
“Art Light Collection”. Art Contemporary Museum, Lubiana, Slovenia.

## **1999**

“Art and Light”. Galleria La Nuova Pesa, Roma.  
Museo Nazionale di Architettura, Ferrara.  
“Fete de la Lumière”. Centre Le Crab, Lyon, Francia.  
Palazzo Clerici, Milano.

## **2000**

“Via Borgognona, una Via per l’Arte”. Roma.  
“Robert Hopper Memory”. Wakefield Art Gallery Henry Moore in Yorkshire, Gran Bretagna.  
Galleria Marella Arte Contemporanea, Milano.  
“100% Design”, Londra, Gran Bretagna.  
“Non Nulla”. Galleria Lipoli, Roma.  
“Arte Contemporanea, Lavori in Corso”. MACRO, Roma.  
“Am Ort”, Künstlerhof Buch, Berlino, Germania.  
“L’Avventura della Materia. Una Linea Italiana, dal Polimaterismo Futurista al Laser”. Palazzo della Verreina, Barcelona, Spagna.  
“Una Strada per l’Arte”. Ass. Via Borgognona, Roma.

## **2001**

Biennale Münsterland, Rheine, Germania.  
“L’Avventura della Materia...”. Kunstforum, Berlino, Germania.  
“La Collezione della Farnesina”. Ministero degli Esteri, Roma.  
“Inonia: quali Città d’Arte a Venire?”. Università degli studi, Cassino.  
“Arte e Psicanalisi”. Palazzo Rialto, Roma.  
“Ars Aevi Rendez-vous”. Future Museum of Contemporary Art, Sarajevo, Bosnia Erzegovina.  
The Targetti Art Light Collection, Sainte Chapelle, Parigi, Francia.  
“Artisti per l’Epicentro”. Gala di Barcellona, Spagna.

## **2002**

“Exempla 2”. Pinacoteca e città di Teramo.  
“Dialoghi Europei d’Arte”. Maschio Angioino e Castel dell’Ovo, Napoli.

## **2003**

“Wie steht’s, Werner!?”. Piantagione Paradise, Bolognanao.  
“Viandanti”. Bagni di San Casciano.  
“Sonde”. Palazzo Fabroni, Pistoia.

“Grande Segno Cantato”. Palazzo Ducale, Gubbio.  
“Light Art” at the Chelsea Art Museum, New York. Spazio Armani Teatro, Milano.

## **2004**

“Passione Passioni”. Sacro Monte Calvario, Domodossola, Ghiffa.  
“Arteinsegna”. Galleria D406, Modena.  
“Mehrlicht”. MAK, Wien.  
“Trait-union”. Museo d’Arte Contemporanea, La Spezia.  
“Place for the Self”. Apexart, New York, Stati Uniti.  
“Videoarte in Italia”. Istituto Francese di Cultura, Torino.

**2005** “Libertà Resistente”. Rocca Paolina, Perugia.  
Esposizione Universale. Aichi, Giappone.  
“Arteinsegna 2”. Castello Normanno, Aci Castello.  
“L’Arte del Lavoro, il Lavoro dell’Arte”. CAMEC, La Spezia.  
“Un Cuscino per Sognare”. Palazzo Casotti, Reggio Emilia.

## **2006**

Biennale della Scultura, Carrara.  
“Accueil”. Studio Schomber, Roma.  
“Il Giardino Immaginato”. Facoltà di Architettura, Pal. di S. Clemente, Firenze.  
“Natura, Morte e Resurrezione: verso un’ecologia della mente”. Parco storico Seghetti-Panichi, Ascoli Piceno.  
“Viaggiatori sulla Flaminia”. Rocca Flea, Gualdo Tadino.  
“Prossimità”. Galleria Giacomo Guidi, Roma.  
“Museo Museo Museo”. 1998-2006, le Acquisizioni della G.A.M. Torino Esposizioni, Torino.

## **2007**

“Energie Sottili della Materia”. China National Academy of Printing, Beijing, Cina.  
SUPEC Shanghai Urban Planning, Shanghai, Cina.  
Museum of Art Seoul National, Seoul, Corea del Sud.  
“Frail”. Hyunnat Studio Arte Contemporanea, Roma.  
“Rewind”. Gasart Gallery, Torino.

## **2008**

“I Cortili dell’Arte”. Villaricca, Napoli.  
“Nel Giardino di Dea”. Trevignano.  
“Biennale della Scultura”. Palazzo Ducale, Gubbio.

## **2009**

“Costanti del Classico nell’Arte del XX e XXI Secolo”. Fondazione Puglisi Cosentino, Catania.

“Sempre Nuovi Nuovi”. Galleria Frittelli, Firenze.

## **2010**

“Twenty-six Gasoline Stations ed altri Libri d’Artista”. Museo Regionale, Messina.

“Spazio Libro d’Artista”. Museo Regionale, Messina.

“A Place for Everything and Everything in its Place”. Worksetting Form Gallery, Huddersfield, Gran Bretagna.

## **2011**

“MACROwall, Eighties are back!”. MACRO, Roma.

“Se un Giorno d’Inverno un Viaggiatore...”. Museo Bargellini, Bologna.

“Soltanto un Quadro al Massimo: Vittorio Messina/Thomas Schütte”. Villa Massimo, Roma.

“Se per Caso una Singolarità Iniziale”. Galleria Giacomo Guidi, Roma.

“Transiti e Dimenticanze”. Galleria Bagnai, Firenze.

“25 Anni con La Nuova Pesa”. Galleria La Nuova Pesa, Roma.

## **2012**

“A Piedi Scalzi”. La Nuova Pesa, Roma.

“Art Hotel Gran Paradiso”. Sorrento.

“Eighties are back”. MACRO, Roma.

“A Piedi Scalzi”. La Nuova Pesa, Roma.

“Osservazioni: Cento e Uno Modi di Andare Oltre”. Art Hotel Gran Paradiso. Sorrento.

## **2013**

“Percorsi d’Occidente”. Museo delle Mura, Roma.

“Extra Large”. MACRO, Roma.

“Le Stagioni del Nostro Amore”. La Nuova Pesa, Roma.

“In Series”. Spoleto, Berlino, Catania, Palazzo Manganelli.

“Roma, Ritratto di una Città”. MACRO, Roma.

## **2014**

“Rovine 2014”. Una Vetrina, Roma.

“Anni Settanta”. Palazzo delle Esposizioni, Roma.

“Postbabel e Dintorni”. MACRO, Roma.

“Postbabel e Dintorni”. Kunsthalle Göppingen, Germania.

## **2015**

“Au Rendez-vous des Amis”. Palazzo Vitelli, Città di Castello.

“Roma 2000-2015, Gran Convenzione”. Gran Palazzo, Zagarolo.

“Soltanto un Quadro al Massimo-la Pubblicazione, le Edizioni”, Accademia Tedesca, Villa Massimo, Roma.

“Anni 80-90” (attraverso i Martedì Critici). Università americana, Roma.

## **2016**

“Arte alle Corti”. Palazzo Cisterna, Torino.

“Arte e Ricerca Scientifica”. Galleria Pananti, Firenze.

“Rome Art Week, “Ricapitolando, 1996-2016”. Plus Arte Puls, Roma.  
“Venticinque Libri Venticinque Artisti”, Studio Varroni, Eos libri d’Artista, Roma.  
“Teatro Naturale, Prove in Connecticut”. Museo Riso/Real Albergo delle Povere”, Palazzo delle Aquile, Nuvole Galleria, Palermo.  
“ISNTIT”. Galleria Adalberto Catanzaro, Bagheria.

### **2017**

“In un Certo Senso Infinito”. Galleria Nicola Pedana, Caserta.  
“CHRONOS”. Palazzo Botti, Torre Pallavicina.

### **2018**

“Dell’Abitare Incerto”. Goethe Kunstraum, Roma  
“Convivio”. 271 Höherweg, Düsseldorf, Germania.  
“Immagini e Parole”. Museo Christian Andersen, Roma.  
“Primiera”, Mattiacci, Messina, Nunzio, Zorio”. Galleria Adalberto Catanzaro, Bagheria.

### **2019**

Biennale de L’Havana, Cuba.