

VITTORIO MESSINA

Mostre personali

1978-1979

“La Muraglia Cinese”. Sant’Agata dei Goti, Roma.

1981

“Trilite”. Galleria Diagramma, Milano.

1982

“Ombre”. Galleria La Salita, Roma.

1983

“Shetiya, o della Pietra Fondamentale”.

Galleria Locus Solus, Genova.

1984

Galleria Massimo Minini, Brescia.

1985

Galleria Malossini, Bologna.

1986

“Spostamenti sulla Banda del Rosso”. Salone Villa Romana, Firenze.

“Zangle”. Galleria Shimada, Yamaguchi, Giappone.

Moltkerei Werkstatt, Köln, Germania.

1987

“Paesaggio con Luce Lontana”. Incontri Internazionali d’Arte, Palazzo Taverna, Roma.

1988 Galleria Oddi Baglioni, Roma.

“Tramaredinotte”. Galleria Equilibrist, Antwerpen, Belgium.

1989

“Preparativi di Nozze in Campagna”.

Galleria Il Milione, Milano.

“Generare”. Opera, Perugia.

1990

“Aetatis Suae”. Galleria Tucci Russo, Torino.

Galleria Shimada, Yamaguchi, Giappone.

1991

“Haran”. Galleria Massimo Minini, Brescia.

Galleria Oddi Baglioni, Roma.

“Una Stanza per Heisenberg”. Edicola Notte, Roma.

1992

“Nominare...” Galleria Victoria Miro, London, Gran Bretagna.

“Canto Secolare con Astanti”, Studio Guidi, Firenze.

1993

“Miccia” (con Thomas Schütte). Fortezza di Girifalco, Cortona.

1994

“Pendio a Kehl”. La Società Lunare, Roma.

“Passaggi”, Galleria Stefania Miscetti, Roma.

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germania.

“La Città Sentimentale”. Galleria Tucci e Lisa Russo, Torino.

“Passaggi Meridionali”. Galleria d’Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna.

1995

Galerie Gaudenz Pedit, Lienz, Austria.

“Idea di un Edificio prima del Meriggio”. La Corte, Firenze.

1996

“Terzo Tempore in Antis”. Galerie Jule Kewenig, Köln, Germania.

“Viaggio con Ritorno Cardinale”. Obala Art Centar, Sarajevo, Bosnia
Erzegovina.

“Fluidofiume e Dintorni”. La Nuova Pesa, Roma.

1997

“Il Limite per un Canto Notturmo”. Galerie Am Fischmarkt, Erfurt, Germania.

“Where are you from, Domine?”. Galleria Pio Monti, Roma.

1998

“Onde” (con E. Mattiacci). Opera Paese, Roma.

“Pagine di Libertà”. Piazza dei Cavalieri, Pisa.

1999

“A Village and its Surroundings”. Henry Moore Foundation, Dean Clough,
Halifax, Gran Bretagna.

“Modello per un Accadimento a Venire”. GAM, Galleria Civica d’Arte Moderna
e Contemporanea, Torino.

2000

“Passaggi con vista d’intorno”. Villa Vogel, Firenze.

2001

“A Room in a Landscape Water”. National Academy, Hangzhou, Cina.

2002

“Warsaw, Fermo Deposta”. Museo Ujazdowski, Varsavia, Polonia.

“Di una Città, a Memoria”. Silvy Bassanese, Arte Contemporanea, Biella.

2003

“Sulla Discrezione del Tempo 2”. Già Via Nuova per l'Arte contemporanea, Firenze.

2004

“Una Città Visibile”. Chiesa di San Paolo, Modena.

“Nella Città di Dentro”. Eglise des Trinitaires, Faux Mouvement, Metz, Francia.

2005

“Luoghi D'Intorno”. Dispari & Dispari, Reggio Emilia.

“3 Passaggi, o Quattro, e Ancora”. Centro Internazionale La Cometa, Roma.

2006

“Cronografie o della Città Verticale”. Cavallerizza Reale, Torino.

2007

“Dei Sensi e Altro, per Dire Così, Domani”. Galleria Giacomo Guidi, Roma.

“Una Grande Cella Qualche Ora Prima del Tramonto”. Museo Archeologico, Perugia.

Armory Gallery. Perugia.

2009

“Momentanea Mens”. DKM Gallery, Duisburg, Germania.

“Hermes”. Field Institut Insel Hombroich, Neuss, Germania.

2011

“Se un Giorno d'Inverno un Viaggiatore...”. Museo Bargellini, Bologna.

“Soltanto un Quadro al Massimo: Vittorio Messina/Thomas Schütte”. Villa Massimo, Roma.

“Se per Caso una Singolarità Iniziale”. Galleria Giacomo Guidi, Roma.

2012

“Eighties are Back”. MACRO, Roma.

“Transiti e Dimenticanze”. Galleria Bagnai, Firenze.

2013

“Percorsi d'Occidente”. Museo delle Mura, Roma.

2014

“Postbabel e Dintorni”. MACRO, Roma.

“Postbabel e Dintorni”. Kunsthalle, Göppingen, Germania.

“Rovine 2014”. Una Vetrina, Roma.

2016

“Teatro Naturale, Prove in Connecticut”. Real Albergo delle Povere, Museo Riso, Palazzo delle Aquile, Palermo / Nuvole Galleria, Palermo.

“ISNTIT”. Galleria Adalberto Catanzaro, Bagheria.

2017

“In un Certo Senso Infinito”. Galleria Nicola Pedana, Caserta.

2018

“Convivio”. 271 Höherweg Düsseldorf, Germania.

2019

Stand “One-man”. Galleria Nicola Pedana, MIART, Milano.