

VITTORIO MESSINA

Selected Group Exhibitions

1980

"Autoritratti" [Self-portraits]. Sant'Agata dei Goti, Rome.

"Italiana: Nuova Immagine" [Italian: New Image]. Loggetta Lombardesca, Ravenna.

1981

"Artisti Europei in France" [European Artists in France]. N.R.A. Gallery, Paris, France.

1982 "Generazioni a Confronto" [Generations: A Comparison]. History of Art Department, University of Rome.

"Registrazione di Frequenze" [Recording of Frequencies]. Gallery of Modern Art, Bologna.

"XIX Graphics Show". Palazzo Albertini, Forlì.

"Una Generazione Postmoderna" [A Postmodern Generation]. Palazzo Reale, Genoa.

"Lapsus". La Salita Gallery, Rome.

1983

"Una Generazione Postmoderna" [A Postmodern Generation]. Palazzo delle Esposizioni, Rome. "Mayerling!". La Salita Gallery, Rome.

XVI International Show: "Incursioni oltre le Linee" [Incursions behind the Lines]. Town Hall, Acireale. "Incursioni oltre le Linee" [Incursions behind the Lines]. Farnese Palace, Ortona.

1984

"Gli Aniconici" [The Aniconics]. Centro Annunciata, Milan.

"Iconici, Aniconici, Immagine Elettronica" [Iconics, Aniconics, Electronic Image]. City Museums, Reggio Emilia.

"Tridimensionale" [Three-dimensional]. XVI International Art Show. City Museum, Termoli.

"De Scultura II". Bonaiuto Palace, Caltagirone.

1985

"Nuovi Argomenti" [New Subjects]. Pavilion of Contemporary Art PAC, Milan.

"Italia Oggi 1970-85" [Italy Today 1970-1985]. Villa Arson, Nice, France.

"Anniottanta" [The Eighties]. Gallery of Modern Art, Bologna.

1986

XI Quadriennale. Palazzo dei Congressi, Rome.

"Il Cangiante" [The Changing]. Pavilion of Contemporary Art PAC, Milan.

1987

"Entre Centre et Absence". Martano Gallery, Turin.

"Entre Centre et Absence". Mazzocchi Gallery, Parma.

"Il Disegno Italiano del Dopoguerra" [Italian Postwar Drawing], Kunstverein, Frankfurt, Germany.

"Roma, Punto 1" [Rome, Point 1]. Civic Gallery, Modena.

"Roma, Punto 1" [Rome, Point 1]. La Nuova Pesa Gallery, Rome.

"Il Disegno degli Scultori Italiani" [Italian Sculptors Drawing]. G7 Gallery, Bologna.

"L'Arte Italiana del Secondo Dopoguerra" [Italian Art in the Years After the Second World War]. Gallery of Modern Art, Bologna.

1988

"Europa Oggi" [Europe Today]. Pecci Museum, Prato.

"Ubi Minor Ibi Maior". Arco di Raab Gallery, Rome.

"11 Artisti a Villa Domenica" [11 Artists at Villa Domenica]. Treviso.

"Modi della Scultura" [Sculpture's Modes]. Banchi Nuovi Gallery, Rome.

"Verso Levante" [Eastward]. Protected Area, Venticari.

1989

"Materialmente" [Materially]. Gallery of Modern Art, Bologna.

"Stucki 1". Littmann Gallery, Basel, Switzerland.

"Geismar, Messina, Orshemeyer, Rutenbeck". Kunstmesse, Basel, Switzerland.

1990

"L'Altra Scultura. Trent'anni della scultura italiana" [The Other Sculpture. Thirty Years of Italian Sculpture]. Palacio de Cristal. Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain.

"L'altra Scultura. Trent'anni della Scultura Italiana" [The Other Sculpture. Thirty Years of Italian Sculpture]. Centro de Cultura Contemporanea de Barcelona. Palau de la Verreina, Barcelona, Spain.

"L'altra Scultura. Trent'anni della Scultura Italiana" [The Other Sculpture. Thirty Years of Italian Sculpture]. Matildenhöhe, Darmstadt, Germany.

"I Giardini della Chimera" [The Chimera's Gardens]. Medici Villas, Florence.

"Estecne". Palau de la Generalitat?, Valencia, Spain.

Triennial Exhibition of Contemporary Sculpture, 1990, Shibukawa, Japan.

1991

"Europa Landschaft" [Europe Landscape]. Kunstverein, Kassel, Germany.

"Specie di spazi" [Sorts of Spaces]. Peccioli.

"Floor Show". Equilibrist Gallery, Sint Niklaas, Belgium.

Sculpture Biennale, Padua.

"Ordine Come" [Order How]. Placentia Gallery, Piacenza.

"Trent'Anni di Avanguardie a Roma" [Thirty Years of Avant-garde in Rome]. Palazzo dei Congressi, Rome.

1992

"Inedita" [New]. Oddi Baglioni Gallery, Rome.

"Retablo" [Retablo]. Palazzo Gotico, Piacenza.

"Artistes pour Amnesty". [Artists for Amnesty]. Hotel des Arts, Paris, France.

"Lux Europae". Edinburgh, Great Britain.

"1992-93. 30 Ans d'Avant-Gardes Romeines" [Thirty Years of Avant-garde in Rome.] Musée Chateau d'Annecy, France.

"Cell-Cella-Celda". Henry Moore Insitute, Leeds, Great Britain.

1993

"Europa Art" [Europe Art]. Ravecca Gallery, Genoa.

"Inedita 1993" [New 1993]. Oddi Baglioni Gallery, Rome.

"Artistes pour Amnesty" [Artists for Amnesty]. L'ancienne Laiterie, Strasbourg, France.

"Art is Life". The National Automobile Museum, Turin.

Artists for "Opening". British Academy of Arts, Rome.

1993-94

"Palle" [Balls]. Stefania Miscetti Gallery, Rome.

1994

"Art is Life". Sierkunst Museum, Gand, Belgium.

"Le Tutesall", Luxemburg.

Sotheby's, London, Great Britain.

PMMK Museum, Ostende, The Netherlands.

Sotheby's. Broggi Palace, Milan.

"Di Carta e d'Altro" [Of Paper and More]. Pecci Museum, Prato.

"Opera a Colonia" [Work in Cologne]. Teutloff Gallery, Cologne, Germany.

"Biennale della Scultura" [Sculpture Biennale], Gubbio.

"La Città del Sole" [The City of the Sun], Salt Pans, Cervia.

1995

"Oltreluogo" [Beyond the Place]. Fabroni Palace, Pistoia.

"Ecco il Mondo" [Here is the World]. Former Holy Office Prisons, Spoleto.

"La Pietra, il Ferro" [Stone, Iron]. Ozieri.

"Cose dell'Altro Mondo" [Things from another World]. Flash Art Museum, Trevi.

"Durante l'Assedio" [During the Siege]. Valadier Tower, Milvian Bridge, Rome.

"Ad Opus Fabricae". San Domenico Church, L'Aquila.

1996

"Le Stanze delle Meraviglie" [The Rooms of Wonders]. Cuttica Palace, Alessandria.

"Aetatis Mutationis". Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany.

"Atti 96" [Evidence 96]. Laboratory Museum La Sapienza University, Rome.

"Craig, Merz, Messina, Schütte...". Tucci Russo Gallery, Torre Pellice.

"Forma" [Form]. Nuova Icona Cultural Association, Venice.

"Sentieri del Fuoco" [Fire Paths]. Town Hall, Pennabilli (Urbino).

"Ultime Generazioni" [Latest Generations]. XII Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Rome.

1997

"La Città Sentimentale" [The Sentimental City]. Teatro degli Artisti, Rome.

"Zeitgenössische Kunst im Kontorhaus Mitte" [Contemporary Art at Kontorhaus Mitte]. Berlin, Germany.

"Innovazione della Scultura Italiana, 1980-1997" [Innovation of Sculpture in Italy, 1980-1997]. Civic Museums, Reggio Emilia.

"Fantasmi all'Opera" [Phantoms at Work]. Q. Flacco Theatre, Volterra.

"Fausta". Villa Valcampana, Macerata.

1998

"Au Rendez-vous des Amis". Pecci Museum, Prato.

"Poseidons Auge" [Poseidon's Eye]. European Cultural Month, Linz, Austria.

"Le Mutazioni" [Mutations]. La Villa Tonda, Ansedonia.

"Art Light Collection". Santa Croce Crypt, Florence.

"Art Light Collection". Mudima Foundation, Milan.

"Art Light Collection". Museum of Contemporary Art, Ljubljana, Slovenia.

1999

"Art and Light". La Nuova Pesa Gallery, Rome.

National Museum of Architecture, Ferrara.

"Fête des Lumières". Centre Le Crab, Lyon, France.

Clerici Palace, Milan.

2000

"Via Borgognona, una Via per l'Arte" [Via Borgognona, a Street for Art]. Rome.

"Robert Hopper Memory". Wakefield Art Gallery Henry Moore, Yorkshire, Great Britain.

Marella Arte Contemporanea Gallery, Milan.

"100% Design", London, Great Britain.

"Non Nulla" [Not Nothing]. Lipoli Gallery, Rome.

"Arte Contemporanea, Lavori in Corso" [Contemporary Art, Works in Progress]. MACRO, Rome.

"Am Ort", [On Site] Künstlerhof Buch, Berlin, Germany.

"L'Avventura della Materia. Una Linea Italiana, dal Polimaterismo Futurista al Laser" [The Adventure of

Matter. An Italian Line, from Futurist Polymaterism to Laser]. Virreina Palace, Barcelona, Spain.

"Una Strada per l'Arte" [A Street for Art]. Via Borgognona Association, Rome.

2001

Biennale Münsterland, Rheine, Germany.

"L'Avventura della Materia..." [The Adventure of Matter...]. Kunstforum, Berlin, Germany.

"La Collezione della Farnesina" [The Farnesina Collection]. Ministry of Foreign Affairs, Rome.

"Inonia: quali Città d'Arte a Venire?" [Inonia: What Art Cities to Come?] University, Cassino.

"Arte e Psicanalisi" [Art and Psychoanalysis]. Rialto Palace, Rome.

"Ars Aevi Rendez-vous". Future Museum of Contemporary Art, Sarajevo, Bosnia Erzegovina.

The Targetti Art Light Collection, Sainte Chapelle, Paris, France.

"Artisti per l'Epicentro" [Artists for the Epicentre]. Barcelona Gala, Spain.

2002

"Exempla 2". Civic Museum and City of Teramo.

"Dialoghi Europei d'Arte" [European Art Dialogues]. Maschio Angioino and Castel dell'Ovo, Naples.

2003

"Wie steht's, Werner!?". Piantagione Paradise, Bolognano.

"Viandanti" [Wayfarers]. Bagni di San Casciano.

"Sonde" [Drills]. Fabroni Palace, Pistoia.

"Grande Segno Cantato" [Large Sung Sign]. Ducal Palace, Gubbio.

"Light Art", Chelsea Art Museum, New York. Armani/Theatre, Milan.

2004

"Passione Passioni" [Passion, Passions]. Sacred Mount Calvary, Domodossola, Ghiffa.

"Arteinsegna"¹. D406 Gallery, Modena.

"Mehrlicht". MAK, Vienna.

"Trait-union". Museum of Contemporary Art, La Spezia.

"Place for the Self". Apexart, New York, United States.

"Videoarte in Italia" [Videoart in Italy]. French Cultural Institute, Turin.

2005

"Libertà Resistente" [Resisting Freedom]. Rocca Paolina, Perugia.

World Exposition. Aichi, Japan. "Arteinsegna 2"². Norman Castle, Aci Castello.

"L'Arte del Lavoro, il Lavoro dell'Arte" [The Art of Work, the Work of Art]. CAMEC, La Spezia.

"Un Cuscino per Sognare" [A Pillow for Dreaming]. Casotti Palace, Reggio Emilia.

1 A pun meaning both "Art teaches" as well as "Art sign" [Tr.'s note]

2 See note above.

2006

Sculpture Biennale, Carrara.

"Accueil". Studio Schomber, Rome.

"Il Giardino Immaginato" [The Imagined Garden]. Faculty of Architecture, San Clemente Palace, Florence.

"Natura, Morte e Resurrezione: verso un'ecologia della mente" [Nature, Death and Resurrection towards an Ecology of the Mind]. Seghetti-Panichi Park, Ascoli Piceno.

"Viaggiatori sulla Flaminia" [Travelers on the Flaminia Road]. Rocca Flea, Gualdo Tadino.

"Prossimità" [Proximity]. Giacomo Guidi Gallery, Rome.

"Museo Museo Museo" [Museum Museum Museum]. 1998-2006, G.A.M. Acquisitions Torino Esposizioni, Turin.

2007

"Energie Sottili della Materia" [Subtle Matter Energies]. China National Academy of Printing, Beijing, China. SUPEC Shanghai Urban Planning, Shanghai, China.

Museum of Art Seoul National University, Seoul, South Korea.

"Frail". Hyunnat Studio Arte Contemporanea, Rome.

"Rewind". Gasart Gallery, Turin.

2008

"I Cortili dell'Arte" [Art Courtyards]. Villaricca, Naples.

"Nel Giardino di Dea" [In Dea's Garden]. Trevignano.

"Biennale della Scultura" [Sculpture Biennale]. Ducal Palace, Gubbio.

2009

"Costanti del Classico nell'Arte del XX e XXI Secolo" [Constants of Classic in 20th and 21st Century Art]. Puglisi Cosentino Foundation, Catania.

"Sempre Nuovi Nuovi" [Always New and New Again]. Frittelli Gallery, Florence.

2010 "Twenty-six Gasoline Stations ed altri Libri d'Artista" [Twenty-six Gasoline Stations and other Artist Books]. Regional Museum, Messina.

"Spazio Libro d'Artista" [Artist Book Space]. Regional Museum, Messina.

"A Place for Everything and Everything in its Place". Worksetting Form Gallery, Huddersfield, Great Britain.

2011

"MACROwall, Eighties are back!". MACRO, Rome.

"Se un Giorno d'Inverno un Viaggiatore..." [If on a Winter's Night a Traveler...]. Bargellini Museum, Bologna.

"Soltanto un Quadro al Massimo: Vittorio Messina/Thomas Schütte" [Just a Picture at Massimo: Vittorio Messina/Thomas Schütte]. Villa Massimo, Rome.

"Se per Caso una Singolarità Iniziale" [If by Chance an Initial Singularity]. Giacomo Guidi Gallery, Rome.

"Transiti e Dimenticanze" [Transits and Oblivion]. Bagnai Gallery, Florence.

"25 Anni con La Nuova Pesa" [25 Years with La Nuova Pesa]. La Nuova Pesa Gallery, Rome.

2012

"A Piedi Scalzi" [Barefoot]. La Nuova Pesa Gallery, Rome.

"Art Hotel Gran Paradiso". Sorrento.

"Eighties are back". MACRO, Rome.

"A Piedi Scalzi" [Barefoot]. La Nuova Pesa Gallery, Rome.

"Osservazioni: Cento e Uno Modi di Andare Oltre" [Remarks: A Hundred and One Ways to Go Further]. Art Hotel Gran Paradiso. Sorrento.

2013

"Percorsi d'Occidente" [Western Ways]. Museo delle Mura, Rome.

"Extra Large". MACRO. Rome.

"Le Stagioni del Nostro Amore" [Seasons of Our Love]. La Nuova Pesa Gallery, Rome

"In Series". Spoleto, Berlin, Catania, Manganelli Palace.

"Roma, Ritratto di una Città" [Rome, Portrait of a City]. MACRO, Rome.

2014

"Rovine 2014" [Ruins 2014]. Una Vetrina, Rome.

"Anni Settanta" [The '70s]. Palazzo delle Esposizioni, Rome.

"Postbabel e Dintorni" [After Babel and Surroundings]. MACRO, Rome.

"Postbabel e Dintorni" [After Babel and Surroundings]. Kunsthalle Göppingen, Germany.

2015

"Au Rendez-vous des Amis". Vitelli Palace, Città di Castello.

"Roma 2000-2015, Gran Convenzione" [Rome 2000-2015, Great Convention]. Gran Palazzo, Zagarolo.

"Soltanto un Quadro al Massimo-la Pubblicazione, le Edizioni" [Just a Picture at Massimo - Publication, Editions, German Academy, Villa Massimo, Rome.

"Anni 80-90" ['80s-'90s] (via the Critical Tuesdays). American University, Rome.

2016

"Arte alle Corti" [Arts in the Courts]. Cisterna Palace, Turin.

"Arte e Ricerca Scientifica" [Art and Scientific Research]. Pananti Gallery, Florence.

"Rome Art Week, Ricapitolando, 1996-2016" [Rome Art Week, Summarizing, 1996-2016]. Plus Arte Puls, Rome.

"Venticinque Libri Venticinque Artisti" [Twenty-five Books, Twenty-five Artists], Studio Varroni, Eos libri d'Artista, Rome.

"Teatro Naturale, Prove in Connecticut" [Natural Theatre, Rehearsals in Connecticut]. Riso Museum/Real Albergo delle Povere", Palazzo delle Aquile, Nuvole Gallery, Palermo.

"ISNTIT". Adalberto Catanzaro Gallery, Bagheria.

2017

"In un Certo Senso Infinito"³. Nicola Pedana Gallery, Caserta.

"CHRONOS". Botti Palace, Torre Pallavicina.

2018

"Dell'Abitare Incerto" [On Uncertain Living]. KunstRaum Goethe, Rome.

"Convivio" [Convivio]. 271 Höherweg, Düsseldorf, Germany.

"Immagini e Parole" [Images and Words]. Christian Andersen Museum, Rome.

"Primiera" [Primerò], Mattiacci, Messina, Nunzio, Zorio. Adalberto Catanzaro Gallery, Bagheria.

2019

Biennale de L'Havana, Cuba